PERGUNTAS

Estas são as instruções para os dois livros que você deve ler durante o verão. Essa tarefa precisa estar completada no primeiro dia de aula.

Estes trabalhos podem ser feitos a mão, porém é preferível que sejam digitados.

Responda as perguntas abaixo de forma completa, clara e mostrando seu melhor trabalho escrito.

SE VOCE LER UM LIVRO DE FICÇÃO...

1. Escreva o título e os nomes dos personagens mais importantes da estória e escreva sobre suas características (inteligentes, curiosos, maliciosos, etc.) e o que os motiva (vingança, sobrevivência, pressão social, etc.).

2. Identifique o gênero (fantasia, ficção científica, ficção histórica, etc.). Seja mais específico do que simplesmente escrever "ficção".

3. Quando e onde se passa a estória? Quais pistas na estória você usou para determinar o local e o tempo (configuração) em que a estória aconteceu?

4. Escreva sobre um evento importante que aconteceu na estória. Explique o evento e depois escreva o motivo pelo qual ele foi importante para a estória.

5. Quem são os protagonistas (personagens principais, heróis ou heroínas) e os antagonistas (pessoas que lutam contra o protagonista)? Descreva seu relacionamento.

6. Qual foi o clímax (ponto alto do drama, suspense ou ação) da estória?

7. Qual foi o conflito (problema principal) e como foi resolvido?

8. Qual foi a sua opinião sobre o livro e por quê? Elabore sua resposta em um parágrafo completo com fatos específicos que suportem suas ideias. Sua opinião não será aceita sem evidências específicas que o apoiem.

PERGUNTAS

Estas são as instruções para os dois livros que você deve ler durante o verão. Essa tarefa precisa estar completada no primeiro dia de aula.

Estes trabalhos podem ser feitos a mão, porém é preferível que sejam digitados.

Responda as perguntas abaixo de forma completa, clara e mostrando seu melhor trabalho escrito.

SE VOCE LER UM LIVRO DE NÃO FICÇÃO.....

1. Qual é a ideia central discutida no livro? Quais questões ou ideias o autor explora?

2. As questões discutidas no livro afetam sua vida? Se sim, então, como? Diretamente? Com uma frequência diária? Ou mais no geral? Agora ou em algum momento no futuro?

3. Que evidências o autor usa para apoiar as ideias discutidas no livro? A evidência é convincente ... definitiva ou ... especulativa? O autor se apoia na sua opinião pessoal, observação e avaliação? Ou a evidência é factual - baseada em ciência, estatística, documentos históricos ou citações de especialistas respeitados?

4. Que tipo de linguagem o autor usa? O idioma ajuda a entender os pontos do autor?

5. O autor forneceu informações adicionais as que constam do texto (imagens, mapas, diagramas ou outras características gráficas)? Como tais informações contribuíram para a sua compreensão?

6. Com qual proposito você acha que o autor escreveu o livro? Foi para persuadir ou informar? Use o texto para apoiar suas ideias.

7. Quão controversas são as questões tratadas no livro? Qual é a sua opinião sobre a controvérsia?

8. Escreva sobre uma passagem específica do texto que chamou sua atenção por ser significativa ou interessante, profunda, divertida, iluminadora, perturbadora e/ou triste ... Por que tal passagem foi memorável para você?

9. O que você aprendeu depois de ler este livro? A leitura abriu seus horizontes a respeito de um assunto delicado - pessoal ou social? Você foi exposto a uma cultura de outro país ... ou uma cultura étnica ou regional em seu próprio país?